

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОХЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«МОКЧОЙ ШÖР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УМР
О.А. Купцова

УТВЕРЖДАЮ
Директор Л.К. Канева
приказ № 65 от 05.07.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Литературное чтение на родном (коми) языке

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования)

три года

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы по литературному чтению на коми языку для 1-4 классов Ведерниковой О.В., Раевской Н.В.

(наименование программы, автор программы)

Рочевой В.Н., Рочевой Н.Н., Каневой И.В., Рочевой В.А.

(кем составлена рабочая учебная программа)

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Общей целью курса коми литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с коми языком обучения является формирование у младших школьников первоначальных умений и навыков владения родным (коми) языком как средством общения в устной и письменной форме, а также приобщения к культуре коми народа.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представление о мире, истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребность в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

При изучении предмета решается ряд задач, которые направлены на достижение основных целей начального образования:

- овладение навыком осознанного, правильного и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения ребенка к жизни и приобщение к коми литературе;
- приобщение обучающихся к духовным ценностям народа коми через литературу;
- пробуждение интереса к изучению культуры родного края.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
 - отказа от деления на «своих» и «чужих»;
 - уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации;
- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке».

Личностными результатами являются: осознание языка как основного средства общения; восприятия коми языка как явления национальной культуры; понимания того, что правильная устная речь является показателем индивидуальной культуры человека.

Метапредметными результатами являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации для решения учебных задач; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения литературного чтения на родном (коми) языке в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах коми литературного языка и правилах речевого этикета; умение узнавать и различать жанры литературных произведений; умение пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации; умение самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное; умение выполнять творческие задания по придумыванию своего варианта развития сюжета, сказок, рассказов, переработка их по предложенному варианту, по составлению миниатюрных произведений в стиле какого-либо писателя.

2. Содержание учебного предмета

Лыддысян кытшö бöрйöма кызвыннас коми гижысьяслысь тема да жанр серти уна пöлöс серпаса гижöд, сідзжö серпаса – познавательнöй, тöдöмлун сетан, ас олöм йылысь гижöдыяс. Гижöдыясыс юöртöны кытшалысь олöм да йöз костын быд пöлöс йитöдыяс йылысь, ышöдöны гөгöрвоны олöмысь, вөр-ваысь, искусствоысь мичлунсö, бурлунсö, сöвмöдöны лыддьöмторсö ас вежөрөн доъявны кужöмсö. Вöзйöма тшöтш лыддыны коми муын олысь роч гижысьяслысь (видлöг вылö: Е. Габовалысь, А.Журавлевлысь) да финн-йöгра фольклор да литератураысь (видлöг вылö: С.Чавайнлысь, Л. Лаулайненлысь) произведениеяс.

Лыддыны бöрйöма коми йöзкостса произведениеяс. Найöс лыддигөн челядь тöдмаласны коми йöзлысь важ оласногсö, казяласны коми кывлысь озырлунсö. Фольклор произведениеяс серти челядь велöдчасны лöсьöдны мойд, висьт, кывбур, нöдкыв.

Лыддыны вöзйöм гажа, кыпыд, шог, нор, серамбана гижöдыяс отсаласны сöвмöдны челядьлысь сьöлöмкылöмьяссö да гөгöрвоны геройяслысь тöжд-майшасьöмсö.

Лыддысян кытшö пыртöм гижöдыяс юклöма темаяс серти. Быд классын вöзйöма öткодь темаяс: йöзкостса творчество, мойдыяс, пемöсьяс да ывла выв, чужан му да кыв, челядь олöм, коми оласног, шмонь-серам йылысь, финн-йöгра йöзлөн гижöдыяс. Татшöм тэчас сетö позянлун воысь воö сьöрсöн – бöрсöн паськөдны да джудждöдны велöдчысьяслысь кытшалысь олöм, гижысьяс йылысь тöдöмлун, лыддысян кытшö.

Быд юкөнн гижöдыяссö сетöма сідз, медым урок чöжөн лыддыны да видлавны 2-3 гижöд, орччöдны йöзкостса да гижöда произведение, муртöса да муртöстöм (кывбур да проза серниа) гижöдыяс, кык гижöдысь жанр, сюжет, персонаж, кыв. Гижöдыяссö орччöдöм пыр велöдöмыс – öнiа кадö челядьöс сöвмöдан шөр визь. Урок кежлö вöзйöм содтöд гижöдсö поэяс лыддыны гортын.

Лыддысян кытшлөн быд юкөнö пыртöма кыв искусство йылысь тöдöмлун (жанрлөн аслыспöлöслун, образ сикас, серпаса кывлөн тöдчанлун, висьталысьлөн аскылöм). Тайö отсалас велöдысьлы пыдiсянджык гөгöрвоны, кызди колö лыддыны-велöдны гижöдсö, ышöдас донъявны гижöдлысь серпаса кывсö сы серти, кызди (стöча, лöсьыда, мича; нора, гажа, шмонитöмөн и с.в.) серпасалöма мортöс, лоöмтор, ывла выв, сьöлöмкылöмьяссö.

Уджтасын вöзйöма уна пöлöс жанра серпаса гижöд: челядь фольклорысь произведениеяс (челядь сьылынкывьяс, лыддысянкыв, кывпесан); лирика сьыланкыв, баллада; нöдкыв, шусьöг, кывйöз, примета; мойд, миф, предание, легенда; кывбур, басня, висьт, повесть, пьеса. Быд юкөнö пыртöма торья жанра гижöдыяс, медым вочасөн быд жанр йылысь паськөдны да джудждöдны тöдöмлун. Бöрйöм гижöдыясысь челядь велöдчасны казявны шмонь-серамлысь тöдчанлун, серпаса кывьяс (мичкыв, орччöдöм, йöзкодялöм, вуджкыв, ыдждöдлöм), шыалöм (аллитерация, ассонанс, шы сетан кывьяс), рифма.

Художествоа гижöдсö колö видлавны быд боксянь: тема, шөр мөвп, ловру, жанр, форма серти. Татшöм видлалöмыс отсалас казявны сюрöс да форма костын йитöдсö, вайöдны син водзö гижöдысь серпас да гөгöрвоны сiйос, велöдас нимкодьясны автор гижанногнас, гижöд лöсьыдлуннас да мичлуннас.

Серпаса гижөд видлалігөн оз ков торйөдны сюрөс да форма костын йитөдсө.

Литературнөй лыддысьөм дырйи челядылы вөййөма кык сикас удж:

-лыддьөм гижөдьяс гөгөрвоөдан уджъяс (выразительнөя лыддысьөм, быд пөлөс серпасалөм, рольяс серти лыддьөм, ворсөмөн петкөдлөм, кывбур юкөнъяслы лөсялана шылад бөрийөм да мукөд); татшөм уджъясыс отсалөны орчөдны кыв да мукөд сикас искусство, төдчөдны кыв искусстволысь аслыспөлөслунсө;

-лыддьөм текстъяс вылө мыджсьөмөн либө ас кежын гижөдьяс лөсьөдөм (велөдчысьяс – авторъяс); татшөм уджъяс вөчигөн челядь мөвпалөны сы йылысь, кызди тэчны гижөд, кутшөм кывъяс бөрийыны, да өтьведайтөны жанръяс, тэчас, серпаса кыв аслыспөлөслун бөрся, гөгөрвоөны, кызди позьө петкөдлыны авторлысь позициясө; удж вөчтөдз велөдчөны моделируйтны жанрсө, удж вөчөм бөрын өтвылысь сернитөны лөсьөдөм гижөдьяс йылысь.

3. Тематическое планирование
2 класс

№	Наименование разделов	Кол-во час	Из них			Виды деятельности
			лабор. пр. раб	экскурсий	контр. работ	
1.	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧ рӧй.	3				Кужнылыддыны сьӧлӧмсянь наизустъ велӧдӧмӧн. Кужныпуктыны уроклысь могъяс Вочны колана кывкӧртӧдъяс Кужны корсьны колана информация. Кужны кывзыны ертъяслысь сёрни, Кужны лыддыны выразительнӧя, велодны лоны бур сьӧлӧмаӧн. Ас кежысь удж. Кужны вӧдитчыны кывкудъясон асшӧр удж вӧчигон.
2	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты.	3			1	Кужны корсьны колана информация, кужны вӧчны колана кывкӧртӧдъяс, вӧчны асшӧр удж Ориентируйтчыны произведениясын, Кужны донъявны ас вӧчӧмтор Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвп. Донъявны гижӧд
3	Коми горӧн серамсорӧн.	4			1	Кужны корсьны колана информация, тӧдны жанръяс, коми фольклор, кужны вӧчны колана кывкӧртӧдъяс, Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвпсӧ. Донъявны гижӧд.
4	Сӧдз челядыр гажӧдысьяс.	5			1	Кужны вӧчны асшӧр да ӧтув удж да колана кывкӧртӧд, ориентируйтчыны лыддӧмторйын, кужны вочавидзны юалӧмъяс вылӧ, Вӧчны пересказ. Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвп. Донъявны гижӧд, кужны корсьны колана информация, тӧдны жанръяс, коми фольклор
5	Мойдліс ичӧтдырй и пӧч.	2			1	Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвп, кужны корсьны колана информация, Ас кежысь удж. Кужны вӧдитчыны кывкудъясон асшӧр удж вӧчигон.
6	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ.	4			1	Лыддыны выразительнӧя, велӧдны лоны бур сьӧлӧмаӧн. Кужны корсьны колана информация Кужны водитчыны кывкудъясон асшӧр удж вочигон.

						Кужны вѳчны ашѳр удж, колана кывкортѳд.
7	Пармаса ныв - пиянѳй.	6			1	Лѳсьѳдны потандорса сьыланкыв, кужны корсьны колана информация, тѳдны жанрьяс, коми фольклор. Кужны лыддыны выразительнѳя, велѳдчыны лоны бур сьѳлѳмаѳн.
8	Мѳвпыд ас кывѳн кык пѳв стѳч.	5			1	Кужны водитчыны кывкудьясон ашѳр удж вѳчигон. Кужны вочны ашѳр удж, колана кывкортѳд, доньявны ассьыс удж Велѳдны наизусть, кужны корсьны колана информация, тѳдны жанрьяс, коми фольклор
9	Уна рѳма сикѳтш.	2			1	Лыддыны выразительнѳя, велѳдчыны лоны бур сьѳломаѳн – Кужны кывзыны мукѳдлысь серни, воны оти кывѳю, Кужны корсьны колана информация. Кужны водитчыны кывкудьясон ашѳр удж вочигѳн.
	Всего	34			8	

3 класс

№	Наименование разделов	Количество	Из них			Виды деятельности
			Лаб, пр. раб	экскурсий	контр. работ	
1.	Чужанинён менам – Коми му.	6			1	<p>Паськӧдны тӧдӧмлунсо ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдъясӧн.</p> <p>Лыддыны выразительнӧя, сьӧлӧмсянь. Велӧдчыны лоны бур сьоломаон.</p> <p>Кужны лыддыны сьоломсянь наизусть велӧдмон.</p> <p>Кужны корсьны колана информация</p>
2	Тайӧ кывьясас – Коми йӧзлӧн олӧмыс.	2				<p>Фронтальной юасьӧм.</p> <p>Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвпсӧ.</p> <p>Донъявны гижод, кужны корсьны колана информация, тодны жанръяс, коми фольклор</p>
3	Пӧчлӧн уна мойдан кывйыс, помыс налӧн ылын	3				<p>Литературной ворсьӧмьяс</p> <p>Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвпсӧ</p> <p>Тӧдны, мыйла колӧ велӧдчыны.</p> <p>Вӧчны колана кывкӧртӧдъяс.</p> <p>Донъявны асьыныс удж.</p> <p>Донъявны гижод, кужны корсьны колана информация,</p> <p>Тӧдны жанръяс, коми фольклор</p>
4	Тӧвся рӧмьяс.	6			1	<p>Велӧдны кывбур</p> <p>Лыддыны выразительнӧя, велӧдны лоны бур сьӧлӧмаон.</p> <p>Паськӧдны тӧдӧмлунсӧ ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдъясӧн.</p>
5	Тан бательӧн-мамлӧн нэмӧвӧй ся вуж.	2				<p>Лӧсьӧдны висьт.</p> <p>Лыддыны выразительнӧя, велӧдны лоны бур сьӧлӧмаон.</p> <p>Паськӧдны тӧдӧмлунсӧ ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдъясӧн.</p> <p>Донъявны гижод.</p> <p>Кужны корсьны колана информация.</p>
6	Ме чужан вӧр-ва видзысь-дорйысь.	3				<p>Паськӧдны тӧдӧмлунсо ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдъясӧн.</p> <p>Лыддыны выразительнӧя.</p> <p>Сетӧм уджъяс вӧчӧм, кужны корсьны колана информация.</p>
7	Челядь дырӧй, сӧ майбы-	7			1	<p>Лыддыны выразительнӧя, велӧдны лоны бур сьӧлӧмаон</p> <p>Формируйтны познавательной мотив.</p>

	рöй!					<p>Ориентируйтчыны лыддьöм висьтъясын. Кужны договоритчыны, аддзыны öткодъ решение. Дасьтысьны висьтавыны. Паськöдны тöдöмлунсо ывла, вөр-ва вежласьöм йылысь гижöдъясөн Лöсьöдны кывбур рифма. Лыддыны выразительнöя.</p>
8	Уна рöма му.	2				<p>Бöрйыны юкөн да велöдны. Лыддыны выразительнöя, велодны лоны бур сёлöмаөн. Паськöдны тöдöмлунсо ывла, вөр-ва вежласьöм йылысь гижöдъясөн. Лыддыны выразительнöя</p>
9	Ми öти вужйысь петöм йöз.	3			2	<p>Тöдны мукод йозлысь мойдьяс. Кужны кывзыны мукöдлысь серни, вуджкыв, орччöдöм Ас кежысь удж. Кужны водитчыны кывкудъясөн ашшөр удж вочигон.</p>
	Всего	34			5	

;
;

4 класс

№	Наименование разделов	Кол-во час	Из них			Виды деятельности
			лабор. пр. раб	экскурсий	контр. работ	
1.	Парма мойдкы-вьясӧн тыр	3				Сьӧлӧмсянь лыддыны. Кужны корсьны колана информация, Тӧдны жанръяс, коми фольклор Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвпсӧ, тӧдмасьны мифьясон. Водзӧ тӧмасьны йӧзкостса мойдьясӧн. Вӧчны колана кывкӧртӧдьяс.
2	Миян кок ув вуж	4			1	Ас кежысь удж. Кужны лыддыны выразительнӧя, велодны лоны бур сьӧломаон, кывкудьясӧн ашӧр удж вӧчигон. Кужны корсьны колана информация.
3	Серам дзирьяс	3				Дасьтыны мойдны медсерамбана юкӧн Кужны корсьны колана информация Тӧдны жанръяс, коми фольклор Лӧсьӧдны пемӧсьяс олӧмкӧд йитчӧм серамбана висьт.
4	Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лӧксӧ дойдӧ	4				Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвпсӧ Тӧдмӧдны сетӧм мойдьясӧн, Ас кежысь удж. Кужны водитчыны кывкудьясӧн ашӧр удж вӧчигон. Донъявны гижод, кужны корсьны колана Информация Паськӧдны тӧдӧмлунсӧ ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдьясӧн. Лыддыны выразительнӧя
5	Вӧр-ва олӧмын эм уна гусятор	5			1	Паськӧдны тӧдӧмлунсӧ ывла, вӧр-ва вежласьӧм йылысь гижӧдьясӧн. Лыддыны выразительнӧя, велодны лоны бур сьӧлӧмаӧн.
6	Бобӧяс тӧ, бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс	4				Кужны восьтыны мойдлысь шӧр мӧвпсӧ. Донъявны гижӧд, кужны корсьны колана информация Ёртасьӧм йылысь шусьӧгьяс, велӧдны лоны бур сьӧлӧмаӧн.
7	Олӧм вужйӧй – пӧльйӧй-пӧчӧй	4				Кужны корсьны колана информация, План серти висьтавны. Велӧдны лоны бур сьӧлӧмаон. Тӧдмавны юржуглантор.

8	Юкмӧс тырыс тані коми кыв	4				Кужны лыддыны рольяс кузя. Лыддыны выразительнӧя, велӧдны лоны бур сьоломаон Паськӧдны тодомлунсӧ ывла, вор-ва вежласьом йылысь гижодъясӧн Кужны корсьны колана информация
9	Миян вужным ӧти	3			2	Кужны корсьны колана информация, Тӧдны жанръяс,коми фольклор, Кужны кывзыны мукӧдлысь серни, казавны аслыныс , мый нин тӧдӧны ,а мый вылын колӧ на уджавны Лыддыны выразительнӧя, велодны лоны бур сьӧлӧмаӧн.
	Всего	34			4	

;