

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОХЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«МОКЧОЙ ШÖР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР  
О.А. Купцова

УТВЕРЖДАЮ

Директор Л.К. Канева  
приказ № 65 от 05.07.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

технология

---

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

---

(уровень образования)

четыре года

---

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы по технологии для 1-4 классов Роговцнвой Н.И.

---

(наименование программы, автор программы)

Рочевой В.Н., Рочевой Н.Н., Каневой И.В., Рочевой В.А.

---

(кем составлена рабочая учебная программа)

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

## **Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей

---

<sup>1</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**3. Тематическое планирование  
1 класс**

| №  | Наименование разделов | Количество часов | Из них         |           |              | Виды деятельности  |
|----|-----------------------|------------------|----------------|-----------|--------------|--|
|    |                       |                  | лабор. пр. раб | экскурсий | контр.р абот |  |
| 1. | Человек и земля       | 23               |                |           |              | <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.), свойства пластичных материалов. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p>Выполнять практическую работу из природных материалов.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.</p> <p>Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение,</p> |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p><b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения.</p> <p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание.</p> <p><b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз».</p> <p><b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.</p> <p><b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.</p> <p><b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать и заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки.</p> <p><b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).</p> <p><b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p><b>Моделировать и собирать</b> изделие из конструктора,</p> |
|--|--|--|--|--|--|

|   |                  |   |  |  |  |  |
|---|------------------|---|--|--|--|--|
|   |                  |   |  |  |  | <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.  |
| 2 | Человек и вода   | 3 |  |  |  | <p><b>. Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p> |
| 3 | Человек и воздух | 3 |  |  |  | <p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги».</p> <p><b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного</p>   |

|   |                      |   |  |  |   |   |
|---|----------------------|---|--|--|---|---|
|   |                      |   |  |  |   | <p>расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги,</p> <p><b>корректировать и контролировать</b> последовательность выполнения.</p> <p><b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>  |
| 4 | Человек и информация | 4 |  |  | 1 | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения.</p> <p><b>Анализировать и сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать простые выводы и обосновывать их.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки.</p> <p><b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы)</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали.</p> <p><b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p><b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации.</p> <p><b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках.</p> <p><b>Объяснять</b> их значение.</p> <p><b>Составлять</b> таблицу важных</p> |

|  |       |    |  |  |   |  |
|--|-------|----|--|--|---|--|
|  |       |    |  |  |   | телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности).<br><b>Составлять</b> простой графический план местности |
|  | Всего | 33 |  |  | 1 |  |

## 2 класс

| №  | Наименование разделов | Количество часов | Из них         |           |              | Виды деятельности  |
|----|-----------------------|------------------|----------------|-----------|--------------|--|
|    |                       |                  | лабор. пр. раб | экскурсий | контр.р абот |  |
| 1. | Человек и земля       | 23               |                |           |              | <p><b>Искать и анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.</p> <p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию</p> |

|   |                |   |  |  |  |
|---|----------------|---|--|--|--|
|   |                |   |  |  | <p>изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p> <p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаика.</p> <p><b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России</p> |
| 2 | Человек и вода | 3 |  |  | <p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о</p>   |

|   |                      |   |  |   |  |
|---|----------------------|---|--|---|--|
|   |                      |   |  |   | <p>передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p> |
| 3 | Человек и воздух     | 4 |  |   | <p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>                       |
| 4 | Человек и информация | 4 |  | 1 | <p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и</p>  |

|  |       |    |  |   |  |
|--|-------|----|--|---|--|
|  |       |    |  |   | <p>передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).<br/> <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.<br/> <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.<br/> <b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клеев.<br/> Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану.<br/> <b>Проверять</b> и <b>корректировать</b> план работы при составлении технологической карты.<br/> <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.<br/> <b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.<br/> <b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> |
|  | Всего | 34 |  | 1 |  |

## 3 класс

| №  | Наименование разделов | Количество часов | Из них         |           |              | Виды деятельности  |
|----|-----------------------|------------------|----------------|-----------|--------------|--|
|    |                       |                  | лабор. пр. раб | экскурсий | контр.р абот |  |
| 1. | Человек и земля       | 22               |                |           |              | <p><b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивать, отбирать</b> и <b>представлять</b> необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. <b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивать</b> и <b>применять</b> правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составлять</b> план изготовления изделия. <b>Создавать</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применять</b> приёмы работы с бумагой, <b>выполнять</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>использовать</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p> |
| 2  | Человек и вода        | 4                |                |           |              | <p><b>Находить</b> и <b>отбирать</b> информацию о</p>  |



|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>конструктивных особенностях мостов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов.</p> <p><b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила.</p> <p><b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменять</b> при необходимости основные материалы на подручные.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие.</p> <p><b>Анализировать</b> работу поэтапно, <b>оценивать</b> качество её выполнения.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта.</p> <p><b>Выбирать</b> модель (яхта и баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: <b>анализировать</b> конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |                  |   |  |  |  |
|---|------------------|---|--|--|--|
|   |                  |   |  |  | <p>оформление изделия, <b>использовать</b> приёмы работы с бумагой, <b>создавать</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения.</p> <p><b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу.</p>  |
| 3 | Человек и воздух | 3 |  |  | <p><b>Объяснить</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивать</b> различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p><b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами.</p> <p><b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, <b>понимать</b> их графическое изображение.</p> <p><b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами.</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p> <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную</p> |

|   |                      |   |  |  |   |  |
|---|----------------------|---|--|--|---|--|
|   |                      |   |  |  |   | <p>деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.<br/> <b>Анализировать</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт).</p>  |
| 4 | Человек и информация | 5 |  |  | 1 | <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называть</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризовать</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика.<br/> <b>Анализировать</b> составные элементы книги, <b>использовать</b> эти знания для работы над изделием.<br/> <b>Осваивать</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, <b>использовать</b> план работы.<br/> <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.<br/> <b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации.<br/> <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представлять</b> процесс доставки почты.<br/> <b>Отбирать</b> информацию и кратко <b>излагать</b> её.<br/> <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>использовать</b> материал учебника и собственные наблюдения.<br/> <b>Осваивать</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>использовать</b> правила правописания.<br/> <b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах.</p> |

|  |       |    |  |  |  |
|--|-------|----|--|--|--|
|  |       |    |  |  | <p><b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе <b>составлять</b> рассказ о театре.</p> <p><b>Анализировать</b> способы оформления афиши, <b>определять</b> особенности её оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой MicrosoftOfficeWord.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord, <b>форматировать</b> и <b>печатать</b> документ.</p> <p><b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программку для кукольного спектакля.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p> |
|  | Всего | 34 |  |  | 1  |

## 4 класс

| №  | Наименование разделов | Количество часов | Из них         |           |              | Виды деятельности   |
|----|-----------------------|------------------|----------------|-----------|--------------|---|
|    |                       |                  | лабор. пр. раб | экскурсий | контр.р абот |   |
| 1. | Человек и земля       | 22               |                |           |              | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.</p> <p><b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>выполнять</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования этих инструментов.</p> <p><b>Создавать</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус).</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>заменять</b> материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>анализировать</b> её структуру, <b>сопоставлять</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» дать оценку этапов работы и на</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>её основе <b>контролировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Находить</b> и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.</p> <p><b>Выбирать</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Находить и обозначать</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.</p> <p><b>Выбирать</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объяснять</b> новые понятия.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции.</p> <p><b>Соотнести</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирать</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное),</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>пользоваться гаечным ключом и отверткой.</p> <p><b>Применять</b> на практике алгоритм построения деятельности' в проекте, определять этапы проектной деятельности, <b>имитировать</b> технологию конвейерной сборки изделия.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников; информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p> <p><b>Использовать</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок.</p> <p><b>Снимать</b> мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды.</p> <p><b>Объяснять</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделять и сравнивать</b> виды одежды по их назначению.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов.</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |                  |   |  |  |   |
|---|------------------|---|--|--|---|
|   |                  |   |  |  | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников.</p> <p><b>Отыскивать</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе.</p>   |
| 2 | Человек и вода   | 3 |  |  | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды.</p> <p><b>Использовать</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Делать</b> выводы о необходимости экономного расходования воды.</p> <p><b>Осваивать</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и <b>изготавливать</b> фильтр.</p> <p><b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, <b>составлять</b> отчет на основе наблюдений</p> |
| 3 | Человек и воздух | 3 |  |  | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты.</p> <p><b>Объяснять</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов.</p>  |



|   |                      |   |  |  |   |  |
|---|----------------------|---|--|--|---|--|
|   |                      |   |  |  |   | <p><b>Сравнивать</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определять</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом.</p> <p><b>Заполнять</b> технологическую карту. <b>Распределять</b> обязанности для работы в группе.</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> |
| 4 | Человек и информация | 6 |  |  | 1 | <p><b>Находить и отбирать</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.</p> <p><b>Выделять</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей.</p> <p><b>Определять</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.</p> <p><b>Использовать</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах</p>   |

|  |       |    |  |  |   |  |
|--|-------|----|--|--|---|--|
|  |       |    |  |  | <p>печатной продукции.</p> <p><b>Находить и называть</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение.</p> <p><b>Находить</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания.</p> <p><b>Определять</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника».</p> <p><b>Распределять</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p><b>Находить и определять</b> особенности оформления титульного листа.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord.</p> <p><b>Применять</b> правила работы на компьютере.</p> <p><b>Отбирать</b> информацию для создания текста и <b>подбирать</b> иллюстративный материал.</p> <p><b>Создавать</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносить</b> её с технологическим процессом создания книги.</p> <p><b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия</p> |  |
|  | Всего | 34 |  |  | 1   |  |

