

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОХЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«МОКЧОЙ ШÖР ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЪÖМКУД ВЕЛÖДАН УЧРЕЖДЕНИЕ

Согласовано
Заместитель директора по УМР
О.А. Купцова

Утверждаю
Директор Л. К. Канева
приказ № 65 от 05.07.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

(наименование учебного предмета)

основное общее образование

(уровень образования)

5 лет

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной образовательной программы основного
общего образования

(наименование программы, автор программы)

Кем Хозяиновой Надеждой Яковлевной

(Ф.И.О. учителя или группы учителей, составивших рабочую программу учебного
предмета)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,

грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его

основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Основное содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:
формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования; для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности; для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций; для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ; для знакомства обучающихся с методами научного познания; для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности; для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

5 класс

1. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного стиля и устной научной речи (доклад).

Анализ текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные виды норм русского литературного языка (стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет.

Владение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

2. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация Орфография. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Диалоги .

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Речевой этикет.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Информационная переработка текста.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).

Написание сочинений, писем.

3. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Информационная переработка текста.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.

Диалоги разного характера.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности и эффективности речи.

4. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Стилистическая окраска слова.

Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный).

Стилистическая помета в словаре. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Лексический анализ слова.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное).

Написание сочинений

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

5. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.

Морфемный анализ слова.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

6. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов).

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (отзыв).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа)

Овладение различными приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план)

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Применение знаний по морфологии в практике правописания

6 класс

1. Общие сведения о языке

Язык и речь. Речевое общение. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); официально-делового стиля (расписка, заявление)

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность

нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

Роль языка в жизни человека и общества.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей

2. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.

Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы.

Связь фонетики с графикой и орфографией. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

3. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

4. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи .

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план,).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

5. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка.*

Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Понятие об этимологии.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи, научного стиля и устной научной речи (выступление); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление)

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Написание сочинений.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

6. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (выступление, тезисы, доклад, статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья); официально-делового стиля (расписка, объявление).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи

Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

7 класс

1. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста.

Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

2. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.

Способы обозначения [j'] на письме.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема; главная, второстепенная и избыточная информация. Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение. Речевой акт и его разновидности (сообщения).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

3. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.

Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.

Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка.*

Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Выдающиеся отечественные лингвисты

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

4. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы.

Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в

речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

5. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение. Сложные предложения. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация Орфография Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

6. Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, , статья);

публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Выдающиеся отечественные лингвисты.

8 класс

1. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах)

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Морфология.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический..

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

3. Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные.

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).

Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация Орфография. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание

Ъ и Ъ. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы.

Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи

(отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.

9 класс

1. Общие сведения о языке.

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.

Взаимообогащение языков народов России. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Формы речи (монолог, диалог, полилог).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Межкультурная коммуникация.

2. Синтаксис

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения

бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация Орфография. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных

пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, очерк).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет.

Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения.

Межкультурная коммуникация.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

3. Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения.

Фонетический анализ слова.

Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

4. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.

Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).

Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

5. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Текст

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

6. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.

Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Из них количество часов на практические виды занятий		Виды учебной деятельности
			Р.р	К.р	
1	Общие сведения о языке	8	3	1	<p>Ознакомиться с ролью языка в жизни человека и общества, с тем, что русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Установить историческое развитие русского языка, взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа в пословицах, поговорках, афоризмах и крылатых словах.</p> <p>Осмыслить, что русский язык – язык русской художественной литературы.</p> <p>Определять языковые особенности художественного текста, основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</p> <p>Проводить ознакомительное чтение.</p> <p>Осмысливать термины книжно-издательской темы. Работать со словарями.</p> <p>Читать и комментировать статью учебника.</p> <p>Устанавливать связь между теоретическим и практическими пособиями учебного комплекса. Обобщать результаты наблюдений.</p> <p>Участвовать в речевом общении.</p> <p>Использовать виды речи (устную и письменную). Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать формулы речевой ситуации. Осваивать основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного стиля и устной научной речи (доклад). Уметь анализировать текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Определять формально-смысловое единство и коммуникативную направленность текста:</p>

					<p>тему, основную мысль. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. Овладеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационно перерабатывать текст. Составлять план.</p> <p>Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста. Писать изложение (подробное, сжатое) «Хитрый заяц», Писать сочинения: «Воскресная прогулка», рассказ «Летние радости»</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Освоить основные виды норм русского литературного языка (стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Применять речевой этикет.</p> <p>Владеть лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Читать и комментировать теоретическую статью учебника. Различать ситуации с использованием разных видов речевой деятельности (говорением, аудированием, письмом, чтением).</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
2	Синтаксис.	31	4	2	<p>Распознавать единицы синтаксиса русского языка. Определять словосочетание как синтаксическую единицу, его типы.</p> <p>Устанавливать виды связи в словосочетании. Определять типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Находить грамматическую основу предложения, главные и второстепенные члены. Определять способы их выражения.</p> <p>Устанавливать связь между числом основ и пунктуацией предложения. Комментировать синтаксический разбор предложения. Устанавливать связи между членами</p>

				<p>предложения по вопросам. Тренировать умение схематически обозначать второстепенные члены предложения</p> <p>Анализировать образцы текстов, содержащих определение. Вычленять в предложении определение, дополнение, обстоятельство по алгоритму.</p> <p>Анализировать образцы текстов, содержащих дополнение. Вычленять в предложении дополнение по алгоритму.</p> <p>Анализировать образцы текстов, содержащих обстоятельства разных групп. Вычленять в предложении обстоятельства по алгоритму. Составлять общий план синтаксического разбора предложения. Составлять схемы предложений, отражающие наличие и порядок расположения его членов.</p> <p>Различать предложения простые и сложные, структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Находить однородные члены предложения.</p> <p>Осмыслять признаки однородных членов предложения. Аргументировать вывод об однородности членов предложения.</p> <p>Дифференцировать однородные члены предложения по признакам членов предложения. Осваивать способы выявления однородных членов предложения. Анализировать выразительные возможности конструкций с однородными членами. Осваивать нормы использования однородных членов предложения в речи. Употреблять знаки препинания при однородных членах предложения. Анализировать роль предложений с однородными членами в связном тексте. Уметь составлять сложные предложения. Знать типы сложных предложений. Уметь использовать средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Составлять графические схемы сложных предложений. Составлять сложные предложения в соответствии с их схемами. Уметь производить синтаксический анализ простого и сложного предложения. Отрабатывать алгоритм расстановки знаков</p>
--	--	--	--	--

				<p>препинания в предложениях с прямой речью. Выразительно читать предложения с прямой речью разной цели высказывания и эмоциональной окраски. Составлять схемы предложений с прямой речью.</p> <p>Уметь употреблять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы однородных членов в составе простого предложения, нормы построения предложений с прямой речью).</p> <p>Уметь применять знания по синтаксису в практике правописания: правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем, правописание Ё и Ъ, прописной и строчной буквы.</p> <p>Соблюдать основные орфографические нормы.</p> <p>Уметь расставлять одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге, при сочетании знаков препинания. Знать их функции.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы.</p> <p>Уметь проводить орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Составлять диалоги. Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Соблюдать речевой этикет.</p> <p>Овладеть лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Уметь определять формально-смысловое единство и его</p>
--	--	--	--	--

					<p>коммуникативную направленность текста: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию.</p> <p>Производить информационную переработку текста. Осмыслять темы высказывания.</p> <p>Анализировать связный текст.</p> <p>Восстанавливать деформированный текст.</p> <p>Редактировать речевые высказывания.</p> <p>Озаглавливать текст. Сравнить близкие, но разные темы высказываний. Отвечать на вопросы по тексту, осваивать новую лексику. Анализировать смысловые связи предложений в тексте. Пересказывать текст.</p> <p>Создавать черновик изложения.</p> <p>Редактировать черновой вариант изложения.</p> <p>Слушать и воспроизводить интонацию предложений с прямой речью.</p> <p>Анализировать композицию текста.</p> <p>Вычленять микротемы текста.</p> <p>Озаглавливать части текста. Составлять простой план текста. Пересказывать текст по плану. Формулировать ответ на вопрос в форме монолога.</p> <p>Уметь излагать сжато содержания прослушанных или прочитанных текстов В.Катаева, из журнала «Юный натуралист», Е.Мурашовой.</p> <p>Уметь писать сочинения: сочинение-рассказ на основе картины Ф.Решетникова «Мальчишки», письмо своему товарищу о чём-то интересном, телефонный разговор, употребляя вежливую форму обращения; рассказ по картинкам, сочинение о памятном дне и устном отзыве о сочинении товарища.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
3	Фонетика, орфоэпия и графика	22	3	1	<p>Знать звуки речи, систему гласных звуков, систему согласных звуков. Улавливать изменение звуков в речевом потоке. Уметь составлять фонетическую транскрипцию.</p> <p>Делить слова на слоги. Уметь проставлять ударение, знать его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании, смыслоразличительную роль ударения. Тренировать умение переносить слова по слоговому принципу. Совершенствовать орфоэпические навыки.</p>

				<p>Графически обозначать ударные и безударные гласные. Проводить фонетический анализ слова.</p> <p>Соотносить звук и букву. Знать состав русского алфавита, названия букв.</p> <p>Обозначать на письме твердость и мягкость согласных. Знать способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Уметь правильно интонировать. Знать основные элементы интонации.</p> <p>Уметь видеть связь фонетики с графикой и орфографией. Объяснять выбор написания орфограммы с использованием алгоритма.</p> <p>Распределять слова по типу орфограммы.</p> <p>Расширять знания о позиционных чередованиях согласных по звонкости-глухости. Осмыслять правила обозначения согласных на письме. Объяснять написание орфограмм с использованием алгоритма.</p> <p>Объяснять написание орфограммы с использованием алгоритма. Самостоятельно решать орфографические задачи по теме.</p> <p>Производить орфографический анализ связного текста (обнаруживать орфограмму по опознавательному признаку, объяснять написание по алгоритму).</p> <p>Освоить орфоэпию как раздел лингвистики. Знать основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценивать собственную и чужую речи с точки зрения орфоэпических норм. Применять знания по фонетике в практике правописания.</p> <p>Уметь работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность текста: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Уметь работать с текстами функционально-смысловых типов: повествованием, описанием, текстами смешанного типа.</p> <p>Определять специфику художественного текста.</p> <p>Анализировать текст.</p> <p>Совершать информационную переработку текста. Ознакомиться с различными</p>
--	--	--	--	---

					<p>формами повествования. Уметь писать изложения по повествовательному тексту. Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста - повествование К.Паустовского. Составлять диалоги разного характера</p> <p>Соблюдать основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, орфографические, пунктуационные), вариативность норм. Использовать виды лингвистических словарей и знать их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность и эффективность речи.</p> <p>Уметь писать сочинение - описание игрушки. Устно описывать изображение на картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица»</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
4	Лексикология и фразеология	11	4	-	<p>Воспринимать слово как единицу языка. Знать лексическое и грамматическое значение слова. Различать однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Уметь соблюдать лексическую сочетаемость. Различать синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Воспринимать выразительную функцию слов в переносном значении в речи. Сопоставлять и различать омонимы и многозначные слова. Различать омонимы и многозначные слова. Решать творческие задачи на употребление омонимов в каламбурах и загадках. Наблюдать своеобразие использования в речи синонимов. Производить лексический разбор слова по образцу. Осмысливать роль антонимов в структуре словарной статьи толкового словаря. Упражняться в определении роли антонимов для придания высказыванию точности, меткости, афористичности. Определять роль антонимов как средства связи предложений и фрагментов высказывания. Выявлять стилистическую окраску слова, его стилистические пласты лексики (книжный,</p>

					<p>нейтральный, сниженный).</p> <p>Определять стилистическую помету в словаре. Знать основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</p> <p>Производить лексический анализ слова.</p> <p>Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Уметь работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Уметь определять формально-смысловое единство и коммуникативную направленность текста: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Составлять функционально-смысловые типы текста (описание, рассуждение):</p> <p>сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь», сочинение – рассуждение «Какой ты след оставишь?»</p> <p>Уметь работать с текстами смешанного типа.</p> <p>Знать специфику художественного текста.</p> <p>Уметь анализировать текст.</p> <p>Производить информационную переработку текста (составлять план).</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста К.Паустовского «Первый снег» (подробное).</p> <p>Соблюдать культуру речи и знать ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Соблюдать языковые нормы, знать их ее функции.</p> <p>Соблюдать основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные). Знать и применять во время обучения лингвистические словари, ценить их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Систематизировать изученный материал</p>
5	Морфемика и словообразование.	21	4	1	<p>Иметь правильное представление о смысловом значении состава слова, делении его на морфемы как минимальные значимые единицы языка. Определять основу слова и</p>

				<p>окончание. Выделять все виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание. Находить нулевую морфему. Определять словообразующие и формообразующие морфемы. Определять чередование звуков в морфемах. Производить морфемный анализ слова.</p> <p>Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Различать омонимичные корни. Обобщать материал по теме. Сопоставлять звучание и написание. Различать приставку с- и приставки на з (с). Объяснять выбор написания приставок по алгоритму. Определять роль приставки в образовании нового значения слова. Сопоставлять родственные слова. Объяснять выбор написания по алгоритму. Производить самопроверку написания. Уметь работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность текста: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Создавать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение): сочинение – рассуждение «Какую телевизионную программу вы постоянно смотрите и почему?», Сочинение – описание на основе картины П.Кончаловского «Сирень в корзине», продолжение сказки «Что случилось с Ё?» Тексты смешанного типа. Определять специфику художественного текста. Анализировать текст. Владеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Производить информационную переработку текста. Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста В.Пескова «Последний лист орешника». Написать выборочное</p>
--	--	--	--	--

					<p>изложение.</p> <p>Уметь писать сочинение «Письмо другу»</p> <p>Соблюдать культуру речи и знать ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Знать основные виды норм русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные) и их функции. Учитывать вариативность нормы.</p> <p>Знакомиться со всеми видами лингвистических словарей и знать их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
6	Морфология.	82	17	6	<p>Уметь распределять слова по частям части речи как лексико-грамматическим разрядам слов. Знать традиционную классификацию частей речи. Определять самостоятельные (знаменательные) части речи. Знать общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Производить морфологический анализ слова.</p> <p>Освоить основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов).</p> <p>Распознавать существительные по значению. Различать собственные, нарицательные, одушевленные, неодушевленные существительные. Уметь определять основные категории существительных. Понимать текстообразующую роль существительных.</p> <p>Оформлять на письме падежные окончания.</p> <p>Уметь определять склонение, оформлять на письме падежные окончания существительных на -ия, -ий, -ие.</p> <p>Использовать в соответствии с нормами формы множественного числа существительных. Усвоить новую орфограмму. Усвоить понятие о прилагательном как части речи. Освоить его лексические группы и синтаксические</p>

				<p>функции. Повторить особенности употребления эпитетов, учиться использовать их в речи. Усвоить понятие о полных и кратких прилагательных, их образовании и роли в предложении. Освоить орфограмму. Понять стилистические различия полных и кратких форм прилагательных.</p> <p>Повторить склонение прилагательных и алгоритм применения правила написания окончаний прилагательных. Усвоить нормы согласования прилагательных с существительными. Усвоить правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях прилагательных. Научиться слышать звук [j'] в косвенных падежах имён прилагательных. Сохранять прописную букву в прилагательных, образованных от собственных имён. Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных. Научиться верно акцентировать краткие формы прилагательных. Распознавать глагол как часть речи. Освоить тематические группы глаголов. Вспомнить категории глагола.</p> <p>Иметь представление о лице, виде глагола. Усвоить понятие об инфинитиве, формальным показателем которого являются окончания -ть и -ти. Уметь членить инфинитив на морфемы, восстанавливать инфинитив по личным формам. Уметь обозначать на письме сочетание [ть] в глаголах. Определять вид глагола по вопросам. Определять спряжение глаголов по результатам анализа условий. Осмысливать условия, в которых возникает задача выбора написания гласной в личных окончаниях глаголов. Применять алгоритм выбора написания окончаний глаголов.</p> <p>Наблюдать за ролью различных форм глагола в текстах разного типа. Тренировать умение применять алгоритм выбора написания не с глаголами и ь в глаголах на -тся. Производить морфемный и морфологический разбор глаголов. Усвоить основные и добавочные видовые значения глагола, нормы видовой соотнесённости, способы образования глагола, употребление видов глагола в речи.</p>
--	--	--	--	--

Вспомнить чередование е — и в корнях. Уметь использовать глаголы в соответствии с нормами, работать над ошибками. Освоить понятие о категории времени на основе соотнесённости действия, выражаемого глаголом, с моментом речи. Понимать значение глаголов в формах прошедшего времени, усвоить нормы их образования и изменения, а также орфограмму. Усвоить значение, образование, изменение глаголов в формах настоящего и будущего времени. Проследить за чередованием согласных. Понять значение форм 1, 2 и 3-го лица. Анализировать предложения с глаголами в этих формах. Усвоить орфограмму на определение спряжения глаголов. Уметь выбирать гласную в личных окончаниях, правильно ставить ударение в глаголах

Использовать в речи основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (отзыв).

Уметь работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Уметь составлять функционально-смысловые типы текста: Сочинение – описание картины А.Пластова «Летом», сочинение – рассуждение «Кем бы я хотел стать и почему?», (повествование, описание, рассуждение). устное сочинение по картине Г.Нисского «Февраль.Подмосковье», отзыв на устное сочинение, сочинение по картине А.Комарова «Наводнение», сочинение «Моё любимое животное», сочинение по картине А.Комарова «Наводнение», тексты смешанного типа, сообщение о погоде, «В солнечный дождливый день на улице» и др.

Определять специфику художественного текста.

Уметь анализировать текст.

Составление текстов с диалогами разного характера (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом-побуждением, диалогом – обменом мнениями, диалогом смешанного типа): «Я встречаю гостей»,

				<p>диалог по рисунку «Нарушитель».</p> <p>Овладение различными приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Работа по информационной переработке текста (план)</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста В.Астафьева «Берёзы в приморском парке», А.Савчука «Шоколадный торт», А.Куприна «Ю-ю», Е. Ермака «Перо и чернильница»(подробное, сжатое).</p> <p>Соблюдение культуры речи и знание ее основных аспектов: нормативного, коммуникативного, этического.</p> <p>Знание основных видов норм русского литературного языка (грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) и их функций. Учитывать вариативность нормы.</p> <p>Использовать различные виды лингвистических словарей и знать об их роли в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Соблюдать речевой этикет. Овладевать лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Применять знания по морфологии в практике правописания</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>	
	Итого	175 часов	35	11	

6 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Из них количество часов на практические виды занятий		Виды учебной деятельности
			Р.р.	К.р.	
1	Общие сведения о языке	10	2	1	<p>Привить понятие, что русский язык – один из развитых языков мира. Выявлять роль языка в жизни человека и общества.</p> <p>Проследить взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа через пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Определять языковые особенности художественного текста, основные изобразительно-выразительные средства русского языка: метафору, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие.</p> <p>Прививать навыков речевого общения. Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность текста: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Создавать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), тексты смешанного типа: сочинение о памятном событии «Я никогда не забуду...», текст по данному началу, устное высказывание об Иване Фёдорове, сказку по начальным и конечным предложениям, рассказ о вещи, купленной в магазине «Всё для счастья».</p> <p>Вспомнить основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Создавать основные жанры разговорной речи (рассказ, беседу, спор); официально-делового стиля (расписку, заявление)</p>

				<p>Определять текст по форме, по виду речи, по типу речи. Приводить примеры текстов. Формулировать тему, основную мысль текста. Составлять тексты по начальным и конечным предложениям. Уметь выделять ключевые слова в тексте. Определять основные признаки текста, стили речи. Оформлять документы официально-делового стиля.</p> <p>Анализировать тексты, сопоставлять их. Делать выводы, конспектировать тексты. Анализировать речевые ситуации, отражённые в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. Читать и комментировать теоретическую статью учебника. Различать ситуации с использованием разных форм речи.</p> <p>Применять все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Создавать речевую ситуацию и ее компоненты (место, время, тему, цель, условия общения, собеседников).</p> <p>Применять речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Писать сочинений, письма, тексты иных жанров, записки, заявления.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический-основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладевать лингвокультурными нормами речевого</p>
--	--	--	--	--

					поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Анализировать высказывание педагога Я.Корчака о хороших книжках, пословицы об устной и письменной речи, стихотворение В.Шефнера о силе слова. Систематизировать изученный материал.
2	Фонетика, орфоэпия и графика	2			<p>Повторить звуки речи, систему гласных звуков, систему согласных звуков. Наблюдать изменение звуков в речевом потоке. Оформлять фонетическую транскрипцию. Производить фонетический анализ слова.</p> <p>Соотносить звуки и буквы. Связывать фонетику с графикой и орфографией.</p> <p>Вспомнить понятие орфограммы, правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем, правописание Ъ и Ь. Различать смыслоразличительную роль ударения, вспомнить основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Давать оценку собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применять знания по фонетике в практике правописания.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
3	Синтаксис	8	2	1	<p>Вспомнить единицы синтаксиса русского языка, словосочетание как синтаксическую единицу, его типы, виды связи в словосочетании, предложения простые и сложные, структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры). Вспомнить сложные предложения, их типы. Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения. Уметь определять основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения нормы построения</p>

					<p>предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применять знания по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Соблюдать основные орфографические нормы.</p> <p>Вспомнить знаки препинания: одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге, сочетание знаков препинания. Соблюдать основные пунктуационные нормы.</p> <p>Производить орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Создавать диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Составлять диалоги в книжном магазине, в библиотеке, на стадионе, в школе на перемене, дома, разговор по телефону.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Систематизация изученного материала.</p>
4	Лексика и фразеология	22	4	1	<p>Воспринимать слово как единицу языка.</p> <p>Определять лексическое и грамматическое значение слова. Уметь различать активный и пассивный словарный запас. Уметь находить архаизмы, историзмы, неологизмы. Ознакомиться со структурой и содержанием статей этимологического словаря. Упражняться в определении происхождения слов. Определять сферы употребления русской лексики, стилистическую окраску слова.</p> <p>Познакомить со стилистическими пластами лексики (книжной, нейтральной, сниженной). Научиться находить стилистические пометы в словаре. Освоить исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>Осмысливать значение фразеологизмов.</p> <p>Осваивать правила уместного использования фразеологизмов в собственной речи. Упражняться в определении фразеологизмов и их роли в художественной литературе. Составить проекты по одному из фразеологизмов.</p>

				<p>Освоить основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Повторить умение определять лексическое значение слов, находить однозначные и многозначные слова, определять прямое и переносное значения слов. Подбирать антонимы к выделенным словам, заменять выделенные слова синонимами.</p> <p>Производить лексический анализ слова.</p> <p>Работать с текстом.</p> <p>Определять его формально-смысловое единство и коммуникативную направленность: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Создавать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение): устное описание картины А.М.Герасимова «После дождя»; «Обычаи и традиции моего народа», «Русские праздники как часть культуры народа», «Народные промыслы моего района», «Достопримечательности моего города» (на выбор); сочинение – рассуждение на тему «Почему диалектные слова всё реже встречаются в нашей жизни?»</p> <p>Определять специфику художественного текста.</p> <p>Анализировать текст.</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Выполнять информационную переработку текста, составлять план.</p> <p>Написать сжатое изложение содержания прослушанного или прочитанного текста М.Булатова, В.Порудоминского «Главный день в жизни мичмана».</p> <p>Соблюдать культуру речи</p>
--	--	--	--	---

					<p>и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Владеть языковыми нормами, знать ее функции. Владеть основными видами норм русского литературного языка (лексическими, грамматическими, стилистическими, орфографическими, пунктуационными). Соблюдать вариативность норм. Использовать все виды лингвистических словарей и знать их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи.</p> <p>Знать формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Проводить взаимосвязь языка и культуры. Отражать в языке культуру и историю народа. Выявлять лексические и фразеологические единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значения с помощью лингвистических словарей, пословиц, поговорок, афоризмов и крылатых слов. Освоить, что русский язык – язык русской художественной литературы. Знать языковые особенности художественного текста, основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие), использовать их в речи. Использовать основные лингвистические словари. Работать со словарной статьей. Знакомиться с выдающимися отечественными лингвистами. Систематизация изученного материала.</p>
5	Морфемика и словообразование	34	6	3	<p>Иметь правильное представление о смысловом значении состава слова, делении его на морфемы как минимальные значимые единицы языка. Определять основу слова и</p>

				<p>окончание. Выделять все виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание. Находить нулевую морфему. Определять словообразующие и формообразующие морфемы. Определять чередование звуков в морфемах. Производить морфемный анализ слова.</p> <p>Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Различать омонимичные корни. Обобщать материал по теме. Сопоставлять звучание и написание. Составлять алгоритм выбора написания орфограмм гласных в корнях с чередованием. Упражнения в выборе написания гласных в корнях с чередованием. Отработать алгоритм выделения приставки из основы слова. Упражняться в морфемном разборе слова. Осмыслять стилистическую роль суффиксов. Осмыслять словообразующую и формообразующую роль суффиксов. Обнаруживать корни с чередованием в соответствии с их лексическим значением. Зрительно воспринимать языковое явление чередования звуков. Выполнять письменные упражнения по образцу. Сопоставлять слова в историческом контексте значения корня. Систематизировать сведения о чередовании гласных в корнях слов. Читать и интерпретировать образцы размышлений о слове. Сопоставлять произношение и написание приставок в зависимости от контекста. Объяснять написание приставок по алгоритму. Находить орфограммы в приставках и корнях, в окончаниях слов. Изучить способы образования слов (морфологические и неморфологические). Определять Производящую и производную основы, словообразующую морфему, словообразовательную пару. Производить словообразовательный анализ слова. Иметь представление о <i>словообразовательной цепочке, словообразовательному гнезду</i>. Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Различать омонимичные корни. Освоить образование сложных существительных, написание букв о — е, сложносокращённых слов. Уметь</p>
--	--	--	--	--

				<p>согласовывать слова со сложносокращёнными существительными. Производить морфемный и словообразовательный разбор слова</p> <p><i>Ознакомиться с понятием об этимологии, с историческими изменениями в составе слова. Освоить план этимологического анализа слова. Анализировать написание гласных в корнях слов на основе принципа единообразия написания морфем. Составить проект об этимологии одного слова. Владеть основными особенностями разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы.</i></p> <p>Применять основные жанры разговорной речи, научного стиля и устной научной речи (выступление); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление)</p> <p>Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Уметь создавать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание): сочинения - описание помещений, устное выступление на тему «История слова» (проект), сочинение (рассказ, описание) по картине Т.Н.Яблонской «Утро».</p> <p>Создавать тексты смешанного типа. Анализировать текст.</p> <p>Овладеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Производить информационную переработку текста.</p> <p>Написание сочинений. Уметь составлять простой и сложный план, учиться писать сочинение — описание интервью по составленному плану.</p> <p>Соблюдать культуры речи, знать</p>
--	--	--	--	--

					<p>ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Освоить языковую норму, ее функции. Освоить основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Учитывать вариативность нормы. Работать со всеми видами лингвистических словарей (этимологическим) и знать их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Производить оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Систематизация изученного материала.</p>
6	Морфология и орфография. Культура речи	134	20	7	<p>Уметь распределять слова по частям части речи как лексико-грамматическим разрядам слов. Знать традиционную классификацию частей речи. Определять самостоятельные (знаменательные) части речи. Знать общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Производить морфологический анализ слова.</p> <p>Учитывать омонимию слов разных частей речи.</p> <p>Владеть основными морфологическими нормами русского литературного языка (нормами образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).</p> <p>Применять знания по морфологии в практике правописания.</p> <p>Распознавать существительные по значению. Составлять рассуждение на морфологическую тему. Иметь представление о разносклоняемых существительных, написании суффикса -ен-.</p> <p>Усвоить нормы употребления данных существительных. Употреблять неизменяемые существительные в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Освоить написание не с существительными, букв ч и щ в суффиксе существительных –</p>

				<p>чик (-щик), , ь перед суффиксами -чик-, -щик-, о — е после шипящих в суффиксах существительных, гласных в суффиксах существительных – ек и –ик.</p> <p>Усвоить новое понятие о степенях сравнения прилагательных, о сравнительной степени, её значении, образовании, изменении. Освоить нормы образования форм простой и сложной сравнительной степени. Усвоить понятие о превосходной степени, её значении, образовании, изменении, нормах употребления. Учиться производить словообразовательный анализ прилагательных. Понять процесс образования прилагательных с по- мощностью суффиксов. Усвоить правило о написании о — е после шипящих и ц в суффиксах -ов- (-ев-), не с прилагательными, правописание согласных н и nn в прилагательных, различие на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-, дефисное и слитное написание сложных предложений. Освоить новый способ образования прилагательных и новое правило. Освоить новый способ образования прилагательных. Повторить правописание соединительных гласных. Усвоить новое правило.</p> <p>Понять семантику, грамматические признаки имени числительного. Усвоить состав числительных, совершенствовать орфоэпические навыки. Освоить новые орфограммы. Понять значение, нормы изменения и нормы употребления количественных числительных в косвенных падежах. Учиться писать сочинение-рассказ по картине. Понимать значение данных числительных, использовать их в соответствии с нормами. Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребления порядковых числительных. Усвоить значение, образование, изменение и нормы употребления дробных числительных.</p> <p>Понять значение местоимения, его соотносённость с другими частями речи. Учиться опознавать местоимения в текстах. Начать усвоение норм употребления местоимений. Уяснить роль местоимений 3-го лица как сцепляющих слов. Усвоить значение личных местоимений, их</p>
--	--	--	--	--

				<p>морфологические признаки, нормы употребления в речи. Усвоить значение притяжательных местоимений, их морфологические признаки, нормы употребления в речи. Научиться различать значения местоимений 3-го лица родительного падежа. Повторить правописание наречий и омонимичных сочетаний с местоимениями. Освоить приёмы редактирования текста при повторе слов, при ошибочном употреблении местоимений. Освоить значение и употребление местоимения свой. Освоить значение и особенности употребления местоимения себя на основе сопоставления его с местоимениями 3-го лица (в притяжательном значении), а также с суффиксом -ся в глаголах, с местоимением свой. Усвоить значение, сферу использования вопросительных местоимений, а также нормы употребления местоимений сколько? какой? который? Усвоить значение, сферу использования относительных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными. Уяснить нормы их употребления. Усвоить значение неопределённых местоимений на основе их сопоставления с вопросительными местоимениями, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить написание не, частиц -то, -либо, -нибудь, кое- с этими местоимениями. Усвоить значение отрицательных местоимений на основе их сопоставления с вопросительными местоимениями, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль. Освоить орфограммы. Совершенствовать навыки нормированного употребления местоимений. Проверить усвоение норм употребления местоимений.. Усвоить понятие об определительных местоимениях, их соотносённости с другими частями речи, а также их морфологические признаки, синтаксическую роль, сферу употребления. Распознавать глагол как часть речи. Усвоить нормы изменения глаголов. Познакомиться с разноспрягаемыми глаголами, переходными и непереходными. Усвоить</p>
--	--	--	--	--

				<p>значение, образование, изменение глаголов в условном наклонении, а также нормы согласования подлежащего и сказуемого. Осознать способы выражения условия. Усвоить значение, образование, изменение глаголов. Освоить нормы употребления глаголов в повелительном наклонении. Усвоить значение безличных глаголов. Изучить правописание гласных в суффиксах глаголов. Понимать значение синтаксических синонимов.</p> <p>Уметь применять знания частей речи в речевом общении. Владеть видами речи (устной и письменной), формами речи (монологом, диалогом, полилогом). Знать основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Уметь применять основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа); научного стиля и устной научной речи (выступление, тезисы, доклад, статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья); официально-делового стиля (расписка, объявление):</p> <p>устное публичное выступление о происхождении имён;</p> <p>устное описание картины Н.П.Крылова «Зимний вечер»;</p> <p>из материалов энциклопедий, Интернета подготовка устного публичного выступления о произведениях народного декоративного искусства;</p> <p>составление расписки;</p> <p>сообщение на тему «Памятные даты»;</p> <p>составление объявления;</p> <p>выступление на тему «Берегите природу», защита проекта;</p> <p>составление устных диалогов;</p> <p>сообщение о С.Коненкове по материалам из Интернета</p> <p>Уметь работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Уметь составлять функционально-смысловые типы</p>
--	--	--	--	--

				<p>текста (повествование, описание, рассуждение), тексты смешанного типа. Знать специфику художественного текста. Анализировать текст.</p> <p>Владеть видами речевой деятельности (говорением, аудированием, письмом, чтением). Применять разновидности речи (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Составлять диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Участвовать в беседах, обсуждениях.</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Производить информационную переработку текста. Уметь составлять простой и сложный планы.</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста А.С.Пушкина из повести «Дубровский», текста «Витькина гайка». Писать выборочное, сжатое изложения.</p> <p>Писать сочинения, письма, тексты иных жанров: «Письмо другу»; сочинение - повествование «Первый раз в музее»; сочинение – описание уголка местности; юмористический рассказ; рассказ по рисункам «Как я однажды помогал маме»; сочинение – рассуждение «Кто прав?»; сказка или рассказ на тему «Рассказ старого учебника»; сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» Варианты: описание картины, рассуждение по теме «Чем понравилась картина?», повествование – рассказ «Как я случайно оказался в гостях у художника»;</p>
--	--	--	--	---

					<p>сочинение – рассказ «Стёпа дрова колет»: рассказ по рисункам; рассказ на основе услышанного; сочинение «День Победы», «Майский день».</p> <p>Владеть культурой речи и ее основными аспектами: нормативным, коммуникативным, этическим.</p> <p>Владеть языковой нормой и знать ее функции.</p> <p>Владеть основными видами норм русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими, орфографическими, пунктуационными). Учитывать вариативность нормы.</p> <p>Применять все виды лингвистических словарей и учитывать их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Производить оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Владеть речевым этикетом.</p> <p>Владеть лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
	Итого	210 часов	34	13	

7 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Из них количество часов на практические виды занятий		Виды учебной деятельности
			Р.р	К.р	
1	Общие сведения о языке	10	2	2	<p>Осмыслить роль языка в жизни человека и общества, что русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения, русский язык как развивающееся явление. Рассмотреть русский язык в кругу других славянских языков. Назвать группу родственных славянских языков.</p> <p>Осмыслить историческое развитие русского</p>

				<p>языка. Проследить за изменчивостью норм русского литературного языка, за взаимосвязью языка и культуры. За отражением в языке культуры и истории народа. Воспринимать русский язык как язык русской художественной литературы, вспомнить языковые особенности художественного текста, основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи.</p> <p>Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Создавать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), тексты смешанного типа. Определять специфику художественного текста.</p> <p>Анализировать тексты: например, мысли о значении языка Д.С.Лихачёва.</p> <p>Владеть диалогами разного характера (этикетным, диалогом-расспросом, диалогом-побуждением, диалогом – обменом мнениями, диалогом смешанного типа).</p> <p>Участвовать в полилоге: беседе, обсуждении, дискуссии.</p> <p>Владеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Владеть культурой речи и знать ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Владеть основными видами норм русского литературного языка (лексическими, грамматическими, стилистическими, орфографическими, пунктуационными). Учитывать вариативность нормы. Использовать в обучении различные виды лингвистических словарей и знать их роль в овладении словарным богатством и нормами</p>
--	--	--	--	---

					<p>современного русского литературного языка.</p> <p>Производить Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Соблюдать речевой этикет. Владеть лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Выделение на письме реплик диалога.</p> <p>Определять виды диалога, стили литературного языка, готовить публицистическое выступление о значении открытий М.Ломоносова.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
2	Фонетика, орфоэпия и графика	2			<p>Повторить сведения о звуках речи, системе гласных звуков, системе согласных звуков.</p> <p>Вспомнить изменение звуков в речевом потоке. Проводить фонетический анализ слова.</p> <p>Совершенствовать навыки обозначения на письме твердости и мягкости согласных, способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Связывать фонетику с графикой и орфографией.</p> <p>Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тему; главную, второстепенную и избыточную информацию. Анализировать текст.</p> <p>Владеть видами речевой деятельности (говорением, аудированием, письмом, чтением). Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
3	Морфемика и словообразование	4			<p>Повторить сведения о смысловом значении состава слова, делении его на морфемы как минимальные значимые единицы языка.</p> <p>Определять основу слова и окончание.</p> <p>Выделять все виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание. Находить нулевую морфему. Определять словообразующие и формообразующие морфемы. Определять чередование звуков в морфемах. Производить морфемный анализ</p>

					<p>слова.</p> <p>Совершенствовать навыки образования слов (морфологические и неморфологические). Вспомнить роль производящей и производной основы, Определять словообразующие морфемы. Находить словообразовательные пары. Проводить словообразовательный анализ слова. Создавать <i>словообразовательную цепочку, словообразовательное гнездо</i>. Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Систематизировать изученный материал.</p>
4	Лексика и фразеология	1			<p>Повторить сведения о слове как единице языка, о его Лексическом и грамматическом значении. Усовершенствовать использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Определять активный и пассивный словарный запас. Повторить сведения об архаизмах, историзмах, неологизмах. Определять сферы употребления русской лексики. Использовать в речи фразеологизмы как средства выразительности речи. Повторить основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Систематизировать изученный материал.</p>
5	Синтаксис	6		1	<p>Повторить сведения об единицах синтаксиса русского языка, словосочетаниях как синтаксических единицах, его типах. Совершенствовать навыки определения видов связи в словосочетании. Повторить структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры), однородные</p>

					<p>члены предложения, обособленные члены предложения; обращение, сложные предложения.</p> <p>Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Применять знания по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Повторить соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Повторить умение ставить знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, в предложениях с прямой речью.</p> <p>Совершенствовать навыки соблюдения основных пунктуационных норм.</p> <p>Повторить умение производить орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
6	Морфология	117	34	9	<p>Повторить сведения о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о традиционной классификации частей речи: самостоятельные и служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Определять общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Обратить внимание на различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</p> <p>Производить морфологический анализ слова. Выявлять омонимию слов разных частей речи. Освоить основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий и деепричастий, наречий, слов категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий).</p> <p>Усвоить признаки причастия как части речи.</p> <p>Освоить новую орфограмму. Используя рассуждения, установить сходство и различие причастий и однокоренных прилагательных и глаголов.</p> <p>Учиться находить причастный оборот, усвоить понятия «определяемое» и «зависимое» слово. Уметь конструировать</p>

				<p>причастные обороты, использовать их в соответствии с нормами. Учиться соблюдать нормы согласования причастий с определяемыми словами, расположенными дистантно. Учиться выделять причастные обороты на письме. Усвоить опознавательные признаки орфограммы, условия её возникновения, алгоритм применения правила. Совершенствовать навыки опознавания и выделения в устной речи и на письме причастных оборотов</p> <p>Усвоить понятие о действительных и страдательных причастиях, их суффиксах, нормах употребления. Уметь опознавать действительные и страдательные причастия. Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Учиться использовать разнообразные синтаксические конструкции для выражения определительных отношений.</p> <p>Совершенствовать орфоэпические навыки. Усвоить способы образования причастий, нормы орфографии, согласования. Освоить нормы употребления причастий, образованных от глаголов с суффиксом -ну-.</p> <p>Усвоить понятие о кратких причастиях, их значении, образовании, правописании, сфере употребления, а также нормы их акцентологии. Учиться различать слова-омофоны, усвоить тонкости их семантики, верно обозначать nn и n в них, совершенствовать орфоэпические навыки.</p> <p>Усвоить понятие о деепричастии на основе понимания значения ключевых словосочетаний: «основное действие — добавочное действие», «дорисовывает действия», «характеризует действия».</p> <p>Учиться употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка. Используя знания о причастном обороте, усвоить понятие о деепричастном обороте, нормах его употребления.</p> <p>Уяснить способы образования деепричастий, освоить орфограмму.</p> <p>Проверить сформированность навыка нормированного употребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста. Уметь употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка.</p> <p>Уяснить способы образования</p>
--	--	--	--	---

				<p>деепричастий, освоить орфограмму. Проверить сформированность навыка нормированного употребления причастий и деепричастий при передаче содержания текста. Уметь употреблять деепричастия в соответствии с нормами языка.</p> <p>Усвоить понятие о наречии как самостоятельной части речи.</p> <p>Совершенствовать общеучебное умение работать с научными текстами.</p> <p>Познакомиться с группами наречий по значению. Усвоить акцентологию наречий. Усвоить способы образования степеней сравнения наречий. Распознавать морфологические омонимы. Усвоить нормы употребления форм степеней сравнения наречий.</p> <p>Освоить способы образования наречий. Усвоить написание не с наречиями на -о (-е)</p> <p>Освоить неморфологический способ образования наречий.</p> <p>Повторить сведения о делении частей речи на самостоятельные и служебные. Понять специфику служебных частей речи. Уяснить особенности этого жанра, совершенствовать навыки аудирования.</p> <p>Повторить сведения о предлоге, усвоить новые понятия, роль предлогов в строении словосочетаний и предложений. Понять значение предлогов, их разряды по значению. Усвоить синонимию предлогов.</p> <p>Освоить орфограммы предлогов, научиться различать омонимы, усвоить синонимию предлогов и нормы употребления падежной формы после конкретных предлогов.</p> <p>Повторить сведения о союзе, усвоить понятия о строении и значении союзов.</p> <p>Тренироваться в конструировании сложных предложений. Освоить разряды сочинительных союзов, их орфографию. .</p> <p>Усвоить синонимию союзов.</p> <p>Усвоить основные признаки частицы как части речи, группы частиц по значению. Совершенствовать орфографические навыки. Уметь отличать частицы от омонимов. Учиться использовать частицы для выражения различных дополнительных оттенков. Усвоить понятие «звукоподражательные слова».</p> <p>Применять знания по морфологии в</p>
--	--	--	--	--

				<p>практике правописания.</p> <p>Освоить основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля.</p> <p>Сообщение о значении открытий М.Ломоносова в лингвистике;</p> <p>репортаж корреспондента с новой ярмарки игрушек;</p> <p>выступление в публицистическом стиле с обращением, как вести себя в общественных местах;</p> <p>сообщения на лингвистическую тему «Причастие как часть речи», «Деепричастие как часть речи»;</p> <p>устный рассказ по ключевым словам;</p> <p>отзыв на сочинения одноклассников;</p> <p>отзыв о новых спектаклях, просмотренных в Интернете:</p> <p>доклад (проект) на одну из предложенных тем в рамках предмета «Русский язык»;</p> <p>доклад (проект) об одном из зимних национальных праздников народов России;</p> <p>Сообщение о лингвисте А.Х.Востокове;</p> <p>сообщение в группах о значении орфографии, пунктуации, культуре речи, об особенностях служебных частей речи;</p> <p>репортаж на основе картины А.Сайкиной «Детская спортивная школа»;</p> <p>выступление на основе картины К.Ф.Юнона «Конец зимы»;</p> <p>сообщение (проект) на тему «Берегите родную природу»;</p> <p>работа в паре: доклад, отзыв на доклад, полилог.</p> <p>Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Совершенствовать навыки определения формально-смыслового единства и его коммуникативной направленности текста: темы, проблемы, идеи; главной, второстепенной и избыточной информации. Определять функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), тексты смешанного типа. Определять</p>
--	--	--	--	---

				<p>специфику художественного текста. Анализировать текст. Составлять диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа) на темы: «Я и моя подруга» по картине В.Хабарова «Портрет Милы»; «Почему люди стали меньше писать друг другу письма?»; «Горе мечтатель»; составление этикетного диалога. Участвовать в полилогах: беседах, обсуждениях, дискуссиях на темы: изменения окрестностей нашего села. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Работа по информационной переработке текста. Составление простого и сложного плана. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное, подробное, сжатое): Изложение по тексту Т.Сухотиной; «Портрет мальчика и мужчины» по тексту М.Шолохова. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров: «Подпись фотографии», «Успешный телеведущий», сочинение – рассказ на основе картины С.Григорьева «Вратарь», сочинение по картине В.Попкова «Первый снег», сочинение – рассуждение на тему «Прозвища», сочинение о выполнении любимой работы, сочинение – рассказ на основе картины Е.Широкова «Друзья», «Я сижу на берегу», «Книга – наш друг и советчик», сочинение – рассказ по данному сюжету, Совершенствование навыков соблюдения</p>
--	--	--	--	---

					<p>языковых норм, и ее функций.</p> <p>Совершенствование владения основными видами норм русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими, орфографическими, пунктуационными).</p> <p>Учитывать вариативность нормы.</p> <p>Использовать все виды лингвистических словарей и определять их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Производить оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Соблюдать речевой этикет. Овладевать лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Знакомиться с выдающимися отечественными лингвистами.</p> <p>Систематизировать изученный материал.</p>
	Итого	140 часов	36	12	

8класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Из них количество часов на практические виды занятий		Виды деятельности
			Р.р	к.р	
1	Общие сведения о языке	3	2		<p>Повторить сведения о роли языка в жизни человека и общества. Пересказать содержание текста о роли русского языка в России и в современном мире: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения, один из мировых языков.</p> <p>Осознавать русский язык, как развивающееся явление. Выявить роль русского языка среди других индоевропейских языков и в кругу других славянских языков. Проследить по материалам упражнений его историческое развитие. Повторить формы</p>

				<p>функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах) Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность текста: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Определять специфику художественного текста.</p> <p>Анализировать текст из Энциклопедии «Русский язык».</p> <p>Совершенствовать виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения: сообщение по материалам Интернета о праславянских, старославянских, греко-византийском, латинском языках, сообщение по материалам Интернета о трудах М.Ломоносова</p> <p>Производить информационную переработку текста: составить опорный конспект для пересказа текста о влиянии русского языка в мире.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Соблюдать основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Установить взаимосвязь языка и культуры из высказывания Д.Лихачёва. Определить отражение в языке культуры и истории народа. Познакомиться с высказыванием Д.С.Лихачёва о том, что рождению русской литературы способствовал русский язык,</p>
--	--	--	--	---

					достигший ко времени возникновения русской литературы высокого уровня развития.
2	Морфология	5	3		<p>Повторить сведения о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов: самостоятельных (знаменательных), служебных частях речи.</p> <p>Повторить основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий, наречий, частиц и др.).</p> <p>Применить знания по морфологии в практике правописания.</p> <p>Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность текста: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и <i>избыточную</i> информацию. Определять специфику художественного текста.</p> <p>Анализировать текст А.Аверченко, определить стиль и тип речи.</p> <p>Совершенствовать виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Производить информационную переработку текста: написать изложение по тексту А.Аверченко.</p> <p>Написать сочинение в форме письма об интересном путешествии.</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Соблюдать основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p>
3	Синтаксис	100	18	14	Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли и

				<p>чувства. Повторить сведения об единицах синтаксиса русского языка. Определять типы словосочетаний и виды связи в них. Употреблять в речи синонимичные словосочетания</p> <p>Распознавать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Находить грамматическую основу предложения. Определять главные и второстепенные члены. Определять способы выражения подлежащего. Определять виды сказуемого и способы его выражения. Уметь использовать предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым, как зачин в тексте (начало абзаца).</p> <p>Разграничивать структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые – нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные). Определять типы односоставных предложений. Наблюдать за использованием однородных членов в текстах разных стилей и жанров. Самостоятельно отбирать примеры. Анализировать текст с точки зрения особенностей использования предложений с однородными членами. Сопоставлять синонимичные конструкции. Понимать условия однородности членов предложения. Различать и сопоставлять однородные и неоднородные члены предложения. Анализировать тексты (художественные и публицистические) Производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Уметь составлять предложения с обособленными членами предложения; обращениями; вводными и вставными конструкциями. Понимать функции вводных слов в речи. Сопоставлять синонимичные конструкции. Использовать в речи вводные слова как средство выражения отношения, оценки и как средство связи частей текста. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Использовать предложения с обращением в своей речи в соответствии с</p>
--	--	--	--	---

				<p>ситуацией общения. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами.</p> <p>Производить синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Осмыслить понятие текста, основные его признаки (членимость, смысловую цельность, связность, завершенность).</p> <p>Находить внутритекстовые средства связи.</p> <p>Владеть основными синтаксическими нормами современного русского литературного языка (нормами употребления однородных членов в составе простого предложения; нормами построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применять знания по синтаксису в практике правописания.</p> <p>Соблюдать основные орфографические нормы,</p> <p>Пунктуационные нормы. Знать знаки препинания и их функции: одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге, сочетающиеся знаки.</p> <p>Соблюдать основные пунктуационные нормы. Уметь расставлять знаки завершения, разделения, выделения, знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Производить орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>Употреблять различные формы речи (монолог, диалог, полилог): например, записывать тексты в форме диалога с обсуждением дискуссионной темы.</p> <p>Применять основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Составлять тексты с использованием. Применять в творческой работе основные жанры разговорной речи (рассказ, беседу, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссию, статью); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение,</p>
--	--	--	--	--

				<p>статью):</p> <p>рассказ об И.Д.Сытине, русском просветителе;</p> <p>устная характеристика Петра Первого по тексту В.Ключевского;</p> <p>характеристика лингвиста А.М.Пешковского;</p> <p>краткая статья о выдающихся людях России первой половины 19 века;</p> <p>инструкция,</p> <p>инсценировка,</p> <p>выступление на школьной конференции «Сохраним нашу планету, планету людей» на основе картины К.Юона «Новая планета» (проект),</p> <p>пересказ текста о лингвисте А.А.Шахматове,</p> <p>отзыв о доме А.С.Пушкина на основе картины В.Попкова «Осенние дожди» и др.</p> <p>Использование текста как продукт речевой деятельности. Определение формально-смыслового единства и его коммуникативной направленности : темы, проблемы, идеи; главной, второстепенной и избыточной информации. Составлять функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), тексты смешанного типа:</p> <p>сочинение – описание памятника культуры Храм Покрова на Нерли,</p> <p>сочинение – рассуждение «Слово делом крепки»,</p> <p>рассказ по данному началу и др.</p> <p>Определять специфику художественного текста.</p> <p>Анализировать тексты. Анализировать пословицы, поговорки. Отбирать примеры из комедии Н.Гоголя «Ревизор».</p> <p>Составлять диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Участвовать в полилоге: беседе, обсуждении, дискуссии: «Без автомобиля в нашей жизни не обходится ни один день»</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая</p>
--	--	--	--	--

					<p>СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Производить информационную переработку текста (план, конспект, аннотация). Излагать содержания прослушанного или прочитанного текстов К.Паустовского «Страна за Онегой», «Мещёрский край», по отрывку из романа А.Н.Толстого «Пётр I» и др.</p> <p>Писать по ним сжатые, подробные, выборочные изложения.</p> <p>Сжатое изложение «Характеристика человека»</p> <p>Писать сочинения, письма, тексты иных жанров:</p> <p>письмо о путешествиях, сочинение «Дом, который украшает нашу улицу», сочинение – описание картины И.Шевандроновой «На террасе», изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни». сочинение «Чудный собор»,</p> <p>Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Придерживаться основных критериев культуры речи. Соблюдать языковую норму, основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Соблюдать речевой этикет. Овладевать лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Обобщать и систематизировать изученный материал.</p>
	Итого	108 часов	23	14	

9класс

	Наименование разделов	Количество часов	Из них количество часов на практические виды занятий (контрольные, лабораторные, практические работы и т.п.)		Виды учебной деятельности
			Р.р	к.р	
1	Общие сведения о языке.	9	4	2	<p>Повторить основные сведения о роли языка в жизни человека и общества. Повторить основные сведения о значимости русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Освоить сведения о международном значении русского языка, его месте в современном мире.</p> <p>Рассматривать русский язык как развивающееся явление, как один из индоевропейских языков. Повторить формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Проследить взаимосвязь языка и культуры, отражение в языке культуры и истории народа, взаимообогащение языков народов России. Повторить Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафору, эпитет, сравнение, гиперболу, олицетворение и другие).</p> <p>Работать с основными лингвистическими словарями, со словарной статьёй.</p> <p>Пополнять сведения об выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Повторить формы речи (монолог, диалог, полилог).</p> <p>Повторить основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы, основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья,</p>

				<p>рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Определять формально-смысловое единство и его коммуникативную направленность: тему, проблему, идею; главную, второстепенную и избыточную информацию. Повторить функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Определять специфику художественного текста. Анализировать тексты: определять тему, основную мысль, выявить проблематику, определите основное содержание, какие средства художественной речи используются в тексте, сравните два высказывания, определите стиль, укажите особенности текста. Владеть основными видами диалога и монолога. Анализировать образцы устной и письменной речи. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания. Повторите виды и формы речи, речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.), диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа), полилог: подготовьте устное сообщение на тему «Сравнительная характеристика устной и письменной речи». Повторить владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое, выборочное): статьи о В.И.Дале.</p>
--	--	--	--	---

					<p>Написание сочинений, писем: сочинение о предмете, который вам нравится, мини-сочинение –рассуждение на тему «Считаете ли вы, что место жаргонизмам не место в нашей речи?» Соблюдение культуры речи и ее основных аспектов: нормативного, коммуникативного, этического. Соблюдать языковую норму, знать ее функции. Соблюдать основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Учитывать вариативность нормы. Использовать виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Производить оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Соблюдать речевой этикет. Овладевать лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Использовать невербальные средства общения, межкультурную коммуникацию.</p>
2	Синтаксис	86	20	11	<p>Повторить сведения о структуре простых предложений (двусоставных и односоставных, распространенных – нераспространенных, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных), его грамматической основе, о второстепенных членах предложения и способах их выражения, об обособленных членах предложения; обращении; вводных и вставных конструкциях. Определять сложные предложения, их типы. Выявлять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Находить сложные предложения с различными видами связи. Владеть способами передачи чужой речи. Выполнять синтаксический анализ простого и сложного предложения. Повторить основные сведения о тексте, его признаках (членимости, смысловая</p>

				<p>цельности, связности, завершенности). Внутритекстовые средства связи. Освоить основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применять знания по синтаксису в практике правописания: орфография и пунктуация. Соблюдать основные орфографические нормы. Соблюдать основные пунктуационные нормы: расстановку одиночных и парных знаков препинания, сочетающихся знаков препинания, знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Уметь определять их функции. Производить орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Моделировать предложения, употреблять в речи (например, в качестве зачина текста). Понимать смысловые отношения между частями предложений. Разграничивать союзы и союзные слова. Определять разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Научиться интонировать сложное предложение. Производить сопоставительный анализ текстов разных стилей. Использовать сложные предложения в монологах, диалогах, полилоге. Выявлять особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Использовать сложные предложения в основных жанрах разговорной речи (рассказе, беседе); научного стиля и устной научной речи</p>
--	--	--	--	---

				<p>(отзывах, выступлениях, тезисах, докладах, статьях); публицистического стиля и устной публичной речи (выступлениях, обсуждениях, статьях, очерках), например: отзыв о картине И.Тихонова «Аисты», доклад на тему «Толковый словарь – картина мира» (проект), рассказ или отзыв об экскурсии в Государственной Третьяковской галерее, публичное выступление на тему «Взрослые мы», краткое сообщение о происхождении псевдонимов на основе рассказа Тэффи «Псевдоним»;</p> <p>конспект параграфа «Синтаксис» и др. Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Совершенствовать сведения о его формально-смысловом единстве и его коммуникативной направленности: теме, проблеме, идее; главной, второстепенной и избыточной информации.</p> <p>Совершенствовать применение сложных предложений в функционально-смысловых типах текста (повествовании, описании, рассуждении), текстах смешанного типа. Наблюдать за использованием в художественных, публицистических, научных текстах сложных предложений с разными видами связи. Использовать эти предложения при написании сочинений, изложений.</p> <p>Овладевать различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Производить информационную переработку текста.</p> <p>Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста. Писать подробные, сжатые изложения, сочинения разных жанров с использованием сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных предложений, предложений с различными видами связи: сочинение по данному зачину;</p>
--	--	--	--	--

				<p>сочинение эссе;</p> <p>сочинение – рассуждение «Как вы встречаете осень в своей местности?»;</p> <p>сочинение – размышление «Я смотрю, размышляю, чувствую...» на основе репродукции картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»;</p> <p>сочинение – рассказ любого типа речи;</p> <p>сочинение – рассуждение «Подвиг»;</p> <p>сочинение – описание помещения помещика Манилова по тексту В.Н.Гоголя;</p> <p>сочинение – реклама на основе репродукции картины М.Финогеновой «Каток для начинающих»;</p> <p>сочинение «Экскурсия по выставке картин И.Шишкина»;</p> <p>сочинение –рассказ на основе картины В.Фельдмана «Родина»;</p> <p>сочинения на морально – этическую тему;</p> <p>сочинение – отзыв – рецензию на один из фильмов, который вы посмотрели недавно;</p> <p>изложения:</p> <p>подробное изложение по фрагменту легенды о Ларре;</p> <p>изложение «Размышление об этимологии»;</p> <p>сжатое изложение по тексту М.Булгакова о выборе стать актёром Жан Батист Мольера;</p> <p>сжатые изложения по текстам ФИПИ;</p> <p>изложение по тексту о научной деятельности С.И.Ожегова;</p> <p>выборочное изложение по тексту Б.Чиркова на тему «За что мы любим киноискусство?»</p> <p>Соблюдать нормы культуры речи и их основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический).</p> <p>Придерживаться языковых норм, их функций, основных видов норм русского литературного языка (грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) при составлении сложных предложений. Учитывать вариативность нормы.</p> <p>Использовать в работе виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивать правильность, коммуникативные качества и эффективность речи при построении</p>
--	--	--	--	--

				<p>сложных предложений разных типов. Соблюдать речевой этикет.</p> <p>Овладевать лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Использовать невербальные средства общения, межкультурную коммуникацию. Находить информацию о выдающихся отечественных лингвистах из учебных книг и других информационных источников, включая СМИ и ресурсы Интернета. Обобщать и систематизировать изученный материал.</p>
3.	Фонетика, орфоэпия и графика	1		<p>Повторить звуки речи, систему гласных звуков, систему согласных звуков, изменение звуков в речевом потоке. Производить фонетическую транскрипцию. Повторить нормы орфоэпии, разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Совершенствовать навыки смысловозначительной роли ударения. Производить фонетический анализ слова. Повторить навыки обозначения на письме твердости и мягкости согласных, способы обозначения [j'] на письме. Проследить связь фонетики с графикой и орфографией. Применять знания по фонетике в практике правописания. Соблюдать нормы культуры речи и знать ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Совершенствовать знания языковой нормы, знать ее функции. Совершенствовать основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Обобщать и систематизировать приобретённые знания.</p>
4	Лексика и фразеология	1		<p>Повторить сведения о слове как единице языка, о лексическом и грамматическом значении слова, об однозначности и многозначности слова, о прямом и переносном значении. Лексическая сочетаемость. Повторить сведения о лексическом значении синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Повторить деление словарного запаса слов</p>

				<p>на активный и пассивный. Находить в текстах архаизмы, историзмы, неологизмы. Уметь группировать русскую лексику в зависимости от сферы употребления: общеупотребительные и необщеупотребительные (диалектные, профессиональные, жаргонизмы). Определять стилистическую окраску слова. Различать стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Понимать обозначения стилистических помет в словаре. Уметь находить в текстах исконно русские и заимствованные слова. Использовать фразеологизмы как средства выразительности речи. Совершенствовать знание основных лексических норм современного русского литературного языка (норм употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различения в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Производить лексический анализ слова. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Обобщать и систематизировать изученный материал.</p>
5	Морфемика и словообразование	3	1	<p>Повторить сведения о составе слова, морфеме как минимальной значимой единице языка. Совершенствовать определение в слове основы слова и окончания, корня, приставки, суффикса, нулевой морфемы. Уметь различать словообразующие и формообразующие морфемы. Производить морфемный анализ слова. Определять способы образования слов (морфологические и неморфологические). Повторить сведения о производящей и производной основах, Уметь находить словообразующую морфему, словообразовательную пару. Производить Словообразовательный анализ слова. Строить словообразовательную цепочку,</p>

				<p>словообразовательное гнездо. Применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания. Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Совершенствовать сведения о его формально-смысловом единстве и его коммуникативной направленности: теме, проблеме, идее; главной, второстепенной и избыточной информации. Производить информационную переработку текста. Излагать содержания прослушанного или прочитанного текста. Написать сжатое изложение по тексту М.Исаковского «Дом». Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Обобщать и систематизировать изученный материал.</p>
6	Морфология	2	1	<p>Повторить сведения о частях речи как лексико-грамматические разрядах слов, о традиционной классификации частей речи: самостоятельных (знаменательные) частях речи, служебных частях речи. Используя материалы параграфа учебника и ресурсы Интернета, рассказать о классификации частей речи в русском языке. Совершенствовать знание об общекатегориальном значении, морфологических и синтаксических свойствах каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различать точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Повторить сведения о междометиях и звукоподражательных словах. Производить морфологический анализ слова. Выполняя морфологический разбор слова, учитывать омонимию слов разных частей речи. Повторить основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Соблюдать культуру речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p>

					<p>Работать с текстом как продуктом речевой деятельности. Совершенствовать сведения о его формально-смысловом единстве и его коммуникативной направленности: теме, проблеме, идее; главной, второстепенной и избыточной информации.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Обобщать и систематизировать изученный материал.</p>
	Итого	102 часа	26	13	